

## Marie Goormaghtigh

Conservateur-restaurateur d'œuvres d'art

Atelier de l'Est

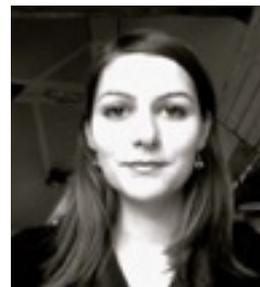
53 rue du maréchal de Lattre de Tassigny

67440 Marmoutier

Tel : 06 83 58 70 23

Email: [mgoorma@yahoo.fr](mailto:mgoorma@yahoo.fr)

Site internet : [www.atelierdelest.com](http://www.atelierdelest.com)



### FORMATIONS - DIPLÔMES OBTENUS

---

- 2011 : DNSEP OPTION CONSERVATION-RESTAURATION obtenu avec mention à l'École Supérieure d'Art d'Avignon. (Niveau master) **Diplôme reconnu par les musées de France** (loi du 4 janvier 2002).
- 2005-2006 : Première année de licence d'Histoire de l'art à l'Université des Sciences Humaines de Strasbourg.
- 2005 : BACCALAURÉAT LITTÉRAIRE option Arts théâtre mention Bien, Lycée des Pontonniers de Strasbourg.

### EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

---

*Atelier de l'Est (devenu SARL en janvier 2013) : Conservation-restauration d'œuvres peintes anciennes, modernes et contemporaines*

#### *Exemples de travaux réalisés:*

- Conservation-restauration de la collection des peintures (XVII-XVIIIème siècle) de la Paroisse Saint Guillaume de Strasbourg
- Projet de réhabilitation de l'Eglise de Schwenheim et Conservation-restauration de l'ensemble des peintures.
- Conservation-restauration des peintures et sculptures polychromes de l'Eglise Saint Killian de Dingsheim
- Conservation-restauration d'une peinture sur toile d'Othon Friesz, XXème siècle, pour le musée Georges Braque de Saint-Dié des Vosges
- Dé-restauration puis restauration d'une peinture sur toile du XVIIème siècle, copie d'époque d'un St- Jérôme lisant, pour le musée Georges de la Tour de Vic-sur-Seille, Moselle
- Conservation-restauration d'une peinture sur bois vandalisée à la chapelle Saint Denis de Marmoutier, Bas-Rhin
- Conservation-restauration des autels latéraux de l'Eglise St Georges de Rodern, Haut-Rhin
- Conservation-restauration du tableau du maître autel de l'Église de Behlenheim, Bas-Rhin.
- Conservation-restauration de deux sculptures en bois polychrome du 17ème siècle et 19ème siècle au *Musée Départemental Georges de la Tour* de Vic-sur-Seille, Lorraine.
- Travail de bichonnage sur quatre tableaux récemment acquis au *Musée Georges de la Tour* de Vic-sur-Seille.
- Conservation-restauration de l'ensemble des autels (mobilier et tableaux), statues polychromes et du chemin de croix de l'Église Ste Croix de Rountzenheim, Bas-Rhin.
- Conservation-restauration du tableau du maître autel de l'Église de Châtenois, Bas-Rhin.

#### *Stages en France:*

- Juin-Juillet 2010 : Stage de conservation-restauration d'autochromes à l'*Atelier de Restauration et de Conservation de photographies de la ville de Paris*.
- Février 2010: Stage de conservation-restauration de peintures sous verre sous la direction de Monika Neuner au *MUCEM*, Paris.
- Janvier- Juin 2009: Travail d'étude scientifique et théorique préalable à la restauration de l'œuvre de Ben « J'ai rêvé... » en collaboration avec le *Fond Régional d'Art Contemporain* de Provence Alpes Côtes d'Azur et le *Centre Interrégional de Conservation et de Restauration du Patrimoine* à Marseille.
- Avril 2009 : Stage de conservation préventive et de restauration au *Museon Arlaten* dans le cadre d'un chantier des collections, à Arles.
- Mai 2008 : Stage au *Fond National d'Art Contemporain* à La Défense, Paris. Réalisation de constats d'état.

#### *Stages à l'étranger :*

- ISLANDE/ Mars- Mai 2010: Stage de conservation préventive au *National Museum of Iceland* à Reykjavik, Islande. Réalisation d'un plan de prévention et de conditionnement pour une partie de la collection des objets archéologiques dans les réserves du musée.
- BELGIQUE / Janvier 2010: Stage de taille et de restauration d'objets en verre à la *Clinique du Cristal* à Bruxelles.