

Iwona Chardel

Conservateur-restaurateur d'œuvres d'art

Atelier de l'Est

53 rue du maréchal de Lattre de Tassigny

67440 Marmoutier

Tel : 06 83 58 70 23

Email: mgoorma@yahoo.fr

Site internet : www.atelierdelest.com



FORMATIONS - DIPLÔMES OBTENUS

- Licence en Histoire de l'art à l'Université Marc Bloch de Strasbourg.
- **D.N.S.E.P.** (Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique) à l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg, option multimédia-peinture.
- **D.N.A.P.** (Diplôme National d'Arts Plastiques) à l'école des Arts Décoratifs de Strasbourg, option multimédia-peinture.
- **Diplôme de restauration de peinture et sculpture polychrome à l'école Supérieure des beaux-arts de Varsovie.**
- Baccalauréat scientifique au Lycée Stéphane Batory à Varsovie.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Depuis 2011

Atelier de l'Est : Conservation-restauration d'œuvres peintes anciennes, modernes et contemporaines (devenu SARL en 2013)

Exemples de travaux réalisés:

- Conservation-restauration de la collection des peintures (XVII-XVIIIème siècle) de la Paroisse Saint Guillaume de Strasbourg
- Projet de réhabilitation de l'Eglise de Schwenheim et Conservation-restauration de l'ensemble des peintures.
- Conservation-restauration des peintures et sculptures polychromes de l'Eglise Saint Killian de Dingsheim
- Conservation-restauration d'une peinture sur toile d'Othon Friesz, XXème siècle, pour le musée Georges Braque de Saint-Dié des Vosges
- Dé-restauration puis restauration d'une peinture sur toile du XVIIème siècle, copie d'époque d'un St- Jérôme lisant, pour le musée Georges de la Tour de Vic-sur-Seille, Moselle
- Conservation-restauration d'une peinture sur bois vandalisée à la chapelle Saint Denis de Marmoutier, Bas-Rhin
- Conservation-restauration des autels latéraux de l'Eglise St Georges de Rodern, Haut-Rhin
- Conservation-restauration du tableau du maître autel de l'Eglise de Behlenheim, Bas-Rhin.
- Conservation-restauration de deux sculptures en bois polychrome du 17ème siècle et 19ème siècle au *Musée Départemental Georges de la Tour* de Vic-sur-Seille, Lorraine.
- Travail de bichonnage sur quatre tableaux récemment acquis au *Musée Georges de la Tour* de Vic-sur-Seille.
- Conservation-restauration de l'ensemble des autels (mobilier et tableaux), statues polychromes et du chemin de croix de l'Eglise Ste Croix de Rountzenheim, Bas-Rhin.
- Conservation-restauration du tableau du maître autel de l'Eglise de Châtenois, Bas-Rhin.

1995-2011

Entreprise Iwona Chardel: Conservation-restauration d'œuvres peintes anciennes, modernes et contemporaines

Exemple de travaux réalisés:

- Restauration de tableaux appartenant au Musée National de Varsovie et de collections privées dans le cadre des études à l'école des Beaux-arts de Varsovie.
- Collaboration avec le Musée barrois de la Ville de Bar-le-Duc, restauration d'une vingtaine de tableaux de diverses époques.
- Restauration d'un tableau du XVIIIe siècle signé «Voin pinxit» (Scène de l'éducation de Marie), daté de 1787 et conservé à la chapelle Sainte-Anne de Châtenois.
- Restauration de quatre tableaux du XVIIIe siècle (1733), provenant de l'église paroissiale Saint-Maurice à Ebersmunster (autel latéral de l'église).

- Restauration d'un tableau du XXe siècle, «Procession de Geispolsheim», signé Fernand Schultz-Wettel datant de 1922 et appartenant à la mairie d'Obernai.
- Restauration de plusieurs tableaux du XIXe siècle, signé H. Umbricht datant de 1883, et appartenant à la mairie d'Obernai.
- Restauration de plusieurs oeuvres en collaboration avec le musée De La Tour à Vic-sur Seille.
- Restauration des quatre tableaux du XIXe siècle, signé Sorg datant de 1849 et conservés à l'église St Barthélemy de Gertwiller.
- Collaboration avec le Conseil Général de Lorraine: restauration de la tête de «Grauli» du XIVe siècle, conservée à la Cathédrale de Metz.
- Restauration de trois tableaux du XVIIIe et XIXe siècle , provenant de l'église paroissiale Saint Jean-Baptiste à Hirsingue (tableaux faisant partie des 3 autels de l'église).
- Restauration de 27 peintures sur bois du XVIIe siècle conservées à l'église protestante de Bouxwiller.
- Restauration d'un tableau du XXe siècle de l'église paroissiale de Niedermodern.
- Restauration d'un tableau signé Sorg, datant de 1855 et conservé à l'église paroissiale Saint-Pancrace de Griesheim-Sur-Souffel.
- Restauration de 14 tableaux dun chemin de croix de Grischeim -sur-Soufel
- Restauration du « Couronnement de la Vierge», huile sur toile marouflée sur plafond (540 x 430 cm) conservée à l'église paroissiale Saint-Pancrace de Griesheim-Sur-Souffel, datant de 1906.